しずおか森林写真コンクールとは

森林や林業の素晴らしさ、大切さなどを広く知っていただくことを目的として、昭和59年から実施しています。
受賞作品は公共施設での展示や広報誌等への掲載を通じて、森林・林業などの普及啓発に活用します。

令和4年度表彰式

【主催】公益社団法人 静岡県山林協会　【協賛】公益財団法人 静岡県グリーンバンク
【後援】静岡県、静岡県教育委員会、静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、静岡県写真材料商組合

《応募先・問合せ先》

420-8601 静岡市葵区追手町9-6 静岡県庁西館9F
公益社団法人 静岡県山林協会
TEL 054-255-4488（平日 9:00~17:00）
mori.photo2023@gmail.com（応募専用）

こちらの応募票が2Lサイズです!!

切り取り線

応募規定の内容をいま一度ご確認のうえ、✓でチェックしてください。

☐ 下記内容を全て記入されましたか?　☐ 写真は2Lサイズですか?

第40回 しずおか森林写真コンクール応募票			2Lサイズの写真 裏面に糊付け
題　名		撮影地 市町名と大字名もしくは市町名と撮影場所の名称	
		撮影日	年　月　日
フリガナ 氏　名		住　所	〒　－
		電話番号	
被写体の説明			
応募ジャンル いずれかの番号を○印で囲ってください	① 森林の景観　② 林業・木材産業で働く人の姿　③ 造林、育林、木材生産の風景 ④ 治山や林道など森林土木施設や工事の風景　⑤ 森林・林業体験や森林でのレクリエーションの風景 ⑥ 森林と一体となった山村や生活の風景　⑦ 豊かな森林が持つ「森の力」を感じる風景		

FSC www.fsc.org ミックス 紙｜責任ある森林管理を支えています FSC® C022110

令和5年度

第40回

しずおか森林写真コンクール 作品募集

主催：公益社団法人 静岡県山林協会　協賛：公益財団法人 静岡県グリーンバンク
後援：静岡県、静岡県教育委員会、静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、静岡県写真材料商組合

令和4年度 受賞作品

伊藤 貴規『初めての木こり』

吉川 康氏『自然に挑む』

宮崎 泰一『森林の世代交代』

横山 功『大井川接阻峡のトロッコ電車 関の沢鉄橋遠望』

清水 輝美『ロープ掛け』

川岸 和花子『新緑を舞う』

窪田 隆『音の無い森』

石崎 由佳『生きる力』

細川 純也『森林に咲く』

第40回 しずおか森林写真コンクール

題材

静岡県内の森林に関わるもので、森林や林業の素晴らしさ、大切さの普及啓発に役立つ作品。ジャンルは①～⑦のとおり。
森林や林業はもとより、林業体験や森林レクリエーション、治山や林道に関するものなど幅広く募集します。

① 森林の景観
② 林業・木材産業で働く人の姿
③ 造林、育林、木材生産の風景
④ 治山や林道など森林土木施設や工事の風景
⑤ 森林・林業体験や森林でのレクリエーションの風景
⑥ 森林と一体となった山村や生活の風景
⑦ 豊かな森林が持つ「森の力」※を感じる風景

※森林には、山崩れや土砂災害の防止、洪水や渇水の緩和などの働きがあり、それらを静岡県では「森の力」と呼んでいます。

募集期間

2023年4月1日（土）～2023年8月31日（木） 当日消印有効

表彰

最優秀賞（静岡県知事賞）	1点	賞状、賞金7万円
特　　選（静岡県山林協会長賞）	2点	賞状、賞金3万円
特　　選（静岡県グリーンバンク理事長賞）	1点	賞状、賞金3万円
準 特 選（静岡県山林協会長賞）	4点	賞状、賞金1万円
準 特 選（静岡県グリーンバンク理事長賞）	1点	賞状、賞金1万円
入　　選（静岡県山林協会長賞）	20点	賞状、賞金5千円

本コンクールの応募者は、応募の時点で、記載されている諸条件に同意したものとみなします。
違反した場合、または受賞決定後でも類似や二重応募と判断した場合には、受賞を取り消すことがあります。

審査結果について

・主催者が委嘱する審査員により審査を行い、受賞者には9月下旬を目途に結果をお知らせします。また、表彰式後にホームページ等でも発表します。
・受賞は1人1作品に限ります。
・審査結果についてのお問い合わせにはお答えできませんので、予め御了承ください。

応募規定

■ 対象とする作品

・**2022年9月1日以降**に静岡県内で撮影された、カラー・白黒の未発表作品に限ります。
　工事の前後風景など、3枚以下の時系列組写真の応募も可とします。その場合、直近の作品がこの期間内のものであることとします。
・無人飛行機（ドローン等）から撮影された作品も対象とします。※各種法令を遵守し、安全性を十分に確認したうえで撮影してください。
・応募作品は、応募者本人が撮影し、著作権などの権利のすべてが応募時点で応募者に帰属するものに限ります。他人の名前を使用した場合や、他人の著作物を引用した場合は失格となります。
・肖像や著作物など、他人が権利を有するものを利用した応募作品については、事前に使用承諾を得てください。第三者から権利侵害や損害賠償などの苦情、請求、異議申し立てがあった場合、応募者がすべて対処し、主催者には一切迷惑をかけないものとします。
・応募は1人5作品までとします。

■ 対象としない作品

・他のコンテストなどに応募中または応募予定の作品。
・実在のものを消す、無いものを加える、色を変える等の加工、コラージュ等の加工をした作品。※トリミング、自然な明暗や色味の調整はこれに該当しません。

■ 応募方法

・プリント又はデジタルデータを応募先までお送りください。
　※送付中の事故や破損については、その責任を負いかねます。CD等が破損しないよう十分注意して提出してください。
　※お送りいただいたプリントやCD等は返却しません。

■ プリントでの応募

・**2Lサイズに限ります。**
・作品の裏面に、応募票を貼付してください。
・受賞作品は、指定された日までにネガ又はオリジナルサイズのデータを提出していただきます。提出に応じられない場合、受賞を取り消すこともあります。また、提出いただいたものについては、返却しません。

■ デジタルデータでの応募

・JPEG形式データでの応募作品を対象とします。
　データをCD等又はメールでお送りください。
　※なるべくオリジナルサイズのデータをCD等でお送りください。
　　メールの場合は、メール1通あたり3MB以内としてください。
・応募票又は応募票記載事項を添付してください。また、複数応募する場合は、作品と照合ができるようファイル名を記載してください。
・受賞作品は、オリジナルサイズのデータを再提出いただくようお願いする場合があります。

■ その他の留意点

・応募作品の著作権は応募者本人に帰属しますが、主催者および協賛・後援団体はその使用権を有し、応募作品を広報資料などとして応募者の承諾を得ることなく自由に無償で利用できるものとします。また、主催者および協賛・後援団体は、本コンクールの宣伝・広報のため各種媒体への掲載、各種イベントにおいての展示・公開、ウェブサイトでの閲覧、複製を第三者に再許諾することができるものとします。
・応募時に記入いただいた個人情報は、受賞通知や賞品等の送付など、必要な範囲でのみ使用します。ただし、受賞作品の発表や展示に当たり、氏名・居住市町名を公表することを御了承ください。